

De zoektocht naar rust, bezinning en spiritualiteit

REGIO

Een halve eeuw geleden had elk dorp dat zich respecteerde wel een klooster, en iedere stad er een aantal. De paters, broeders, fraters en zusters, die decennialang onze ouders hebben onderwezen, verpleegd en verzorgd, zijn verdwenen. De kloosters zijn gesloopt of hebben een andere bestemming gekregen. Alleen in een beperkt aantal abdijen en kloosters leeft de oude monastieke traditie nog voort. Wij spraken met Harald van Gils die ons met zijn zojuist verschenen boek *100 maal abdijen, kloosters & bezinningscentra* meeneemt op een tocht langs deze religieuze instellingen.

Wij treffen Harald van Gils op het terras van het bierlokaal van de Abdij Onze Lieve Vrouw van Koningshoeve aan de zuidrand van Tilburg. De lucht van het plaatselijk trapistenbier dat men bezig is te brouwen, een van de kurken waarop de kloostergemeenschap drijft, vult onze neusgaten. De auteur van de gids langs honderd religieuze instellingen snuift de geur op en neemt mij mee naar het beeld van Benedictus van Nursia, die zeventien eeuwen geleden de grondlegger was van het monnikenleven in West-Europa. ‘Zo oud is de traditie al, waarover wij het hebben. Benedictus schreef de kloosterregel, een boekje over wat een monnik niet, of juist wel moet doen. Dit hier is de ingang van het werkgedeelte van het klooster, de brouwerij en de boerderij en dat past allemaal bij die ene zin uit de kloosterregel die de mensen allemaal nog wel kennen: *ora et labora*. Dat betekent: bid en werk, want daarmee moet een kloosterling zijn of haar dagen vullen. Die traditie leeft in de kloosters en abdijen die



Harald van Gils bij de ingang van de Trappistenabdij.

ik heb bezocht voor mijn gids nog onverminderd voort.’

Verblijven met monniken

De gids die hij heeft geschreven telt honderd abdijen, kloosters en bezinningscentra, in Nederland, België, Frankrijk en Duitsland. Drie daarvan liggen in of aan de rand van onze streek. Behalve de Trappistenabdij van de Koningshoeven, de enige in Nederland die het bekende bier mogen brouwen, ook nog de Benedictusabdij, beter bekend als de Achelse Kluis, en de Abdij van Postel. De laatste twee liggen eigenlijk buiten onze landsgrenzen, maar zijn cultureel zo vast met de Kempen verbonden, dat ze ook een beetje van ons zijn. Deze en de zevenennegentig andere hebben de auteur en fotograaf Pet van Luijngaarden in ruim een jaar tijd allemaal bezocht. Van elk staat er een korte beschrijving met enige aandacht voor de geschiedenis en een foto in

deze handzame gids. Het is wel echt een gids voor mensen die zo’n klooster zouden willen bezoeken, of er zelfs enige dagen willen doorbrengen in gezelschap van de monniken. Voor die geïnteresseerden biedt het boek veel uitgangspunten en nuttige tips. Het biedt echter geen inzicht in de geschiedenis en het eigene van al die orden die nu nog, en vooral ook in het verleden de vele abdijen en kloosters hier bevolkten. Waarom heeft Van Gils deze kloostergids geschreven? Heeft het te maken met zijn Reuselse achtergrond; vanuit het dorp in de van oudsher katholieke Kempen? ‘Dat heeft er zeker mee te maken. Ik ben katholiek opgevoed en heb nog altijd grote spirituele belangstelling. Eigenlijk ben ik ook altijd een zoeker geweest naar geestelijke waarden. Daarom was ik ook zo blij met het verzoek van de uitgever. Zij zochten iemand die een gids wilde maken met daarin de abdijen

en kloosters die er nu nog zijn en waar de oude tradities nog steeds voortleven.’

Je laten inspireren

De tocht langs al de religieuze instellingen bleek veel inspirerender dan verwacht, en zoveel gevarieerder. ‘Er is nogal een verschil in de orden die de abdijen en kloosters bevolken. Sommige zijn

streng, zoals de Clarissen, andere zijn makkelijker. Bij de Norbertijnen van Postel, Averbode en Tongerlo voelde ik mij meteen op mijn gemak. Het gaat daar heel sociaal en openhartig aan toe. Ik denk zeker dat ik daar nog ga overnachten en meedoen aan de getijden, de gebeden, want dat hoort er gewoon bij. Natuurlijk is het aantal bewoners van

de abdijen en kloosters sterk terug gelopen, maar nog steeds kiezen er mannen en vrouwen voor om zich uit de wereld terug te trekken. Ik vind dat heel intrigerend.’ Hij wijst nog even op het beeld van Benedictus, die de vinger op de mond houdt. ‘Dat slaat op de stilte die binnen de kloostermuren heerst. De monniken zwijgen gedurende bepaalde perioden. De grondlegger van het monastieke leven raadde het hen aan om zo de stem van God te horen. Ik voelde zelf de rust die het klooster mij gaf en dat is ook een van de redenen waarom ik deze gis heb geschreven. Om ook anderen te inspireren om dit eens in hun leven mee te maken. Ik denk dat het heel erg verrijkend kan zijn. Iedereen is op zijn of haar manier daar toch wel bezig. De kloosterlingen hebben hun eigen wijze al vele eeuwen gehandhaafd en dat kan ons zeker helpen. Je hoeft er niet eens heel godsdienstig voor te zijn. Maar je moet je wel aan hun regels aanpassen. De rust van deze andersoortige omgeving zal je dan zeker helpen in je verdere leven.’

Meer informatie geeft de website: www.kloostergids.com.

Kees van Kemenade

Wandeling IVN Best

BEST

Een belangrijke activiteit van IVN-Best is het organiseren van natuurwandelingen om een breder publiek kennis te laten maken met flora en fauna. Zondag 23 oktober staat de volgende wandeling op het programma. Het thema is: ‘Geuren en kleuren van het najaar.’ Deelnemers worden in de gelegenheid gesteld om de herfst op te snuiven in het westelijke deel van De

Kampina; bij de meesten bekend als De Logt. Cor van Esch (IVN-Best) en Annemieke van de Ven (IVN-Veghel) begeleiden de wandelaars en vertellen het een en ander over het gebied en de natuur aldaar. Uiteraard komen de watervogels ter sprake die er een prachtige plek hebben om te overwinteren. Maar ook tijdens de wandeling over de 4 kilometer lange dijk vertellen de gidsen over Het Groene

Woud, over de Kampina, over paddenstoelen en over dieren-sporen. De gidsen verwachten zeker sporen van de vos tegen te komen. Samenkomst voor de wandeling om 9.30 uur bij Prinsenhof, Hoofdstraat 43 in Best. Na de verdeling van de deelnemers over de beschikbare auto’s wordt gezamenlijk vertrokken naar de Kampina. Naast IVN-leden zijn ook niet-leden welkom tegen betaling van €2,-. Informatie en aanmelden via www.ivn.nl/best

OPENINGSSTUNT AUTO VAN ESCH

4 Jaar GRATIS garantie!*

Ibiza COPA E-Ecomotive

Leon COPA Ecomotive

Altea en Altea XL Stationwagon COPA Business Ecomotive

VANAF €15.495,-

VANAF €18.995,-

VANAF €20.895,-

tot €2.500,- voordeel

Meer voor minder, de upgrade volgens SEAT!

Op de verschillende COPA-actiemodellen krijg je veel extra's voor minder geld! En alsof dat nog niet genoeg is, zijn deze auto's ook nog eens verkrijgbaar als schone en zuinige E-Ecomotive! Kijk op seat.nl voor alle extra's op de COPA actiemodellen!

DE SEAT IBIZA IS VERKRIJGBAAR ALS 1.2 TDI 75PK E-ECOMOTIVE MET A-LABEL 14% BIJTELLING

DE LEON IS VERKRIJGBAAR ALS 1.2 TSI COPA ECOMOTIVE 77KW/105PK MET A-LABEL 20% BIJTELLING EN ALS 1.6 TDI COPA E-ECOMOTIVE 77KW/105PK MET A-LABEL 20% BIJTELLING

DE ALTEA EN ALTEA XL STATIONWAGON ZIJN VERKRIJGBAAR ALS 1.2 TSI COPA BUSINESS ECOMOTIVE 77KW/ MET B-LABEL 20% BIJTELLING

Gemiddeld brandstofverbruik van een SEAT: 3,4 - 9,4L/100 km (1:29,4 - 1:10,6), CO₂-emissie g/km 89 - 225.

MEMBER OF THE VOLKSWAGEN GROUP

Er is al een SEAT vanaf €13.195,- inclusief BTW/BPM, exclusief kosten rijklaar maken en verwijderingsbijdrage. Genoemde prijzen zijn vrijblijvende adviesprijzen 'af importeur'. SEAT-importeur Pon Car, Leusden. Internet: www.seat.nl

*Vraag naar de voorwaarden. Geldig voor de maand oktober, ook voor vestiging in Eindhoven.

Helmond Autocenter van Esch B.V. • Noorddijk 3 • 0492 - 52 75 75

Eindhoven Autocenter van Esch B.V. • Hondsruglaan 97 • 040 - 248 29 80

www.autocentervanesch.nl

NACHTBURGMEESTERS

LANGSTE NACHT IN MIDDELBEERS 29-30 OKTOBER 2011

Dance (De Zwaan): Kat in het Nauw, C'est qui Bob?, Wasamambe, DJ Isis, Space Pirates, Gespuis DJ-team

Pop (De Kemphaan): Jacky Checker, BX Bluesband, Veulpoepers, Ragmob, Deelder Draait, Bom Draait

Dichterspodium (De Smidse): Jules Deelder, Vitalski (B), Henjo Hekman, Puur Gelul, muziek van Emiel van Dijk en Onno Witte

En een gratis toegankelijke expositie met werk van Wiel Wiersma, Jo Gijsen, Hans Gerritsen, Mark van den Heuvel, Ati Cillessen, Marleen Severijns en Moniek Kolsters in het oude gemeentehuis aan het Doornboomplein (ook zondag 12.00-16.00 uur, met vioolspel Simone van Hoof)

'DAT WORDT NACHT WERK'

Volledig programma, online tickets, geldig voor alle podia (à € 12,50): www.datwordtnachtwerk.nl

'Dat wordt nachtwerk' volgt op het Eerste Internationale Nachtburgemeesterscongres op het Doornboomplein: www.nachtburgemeesterscongres.nl

44897924-42